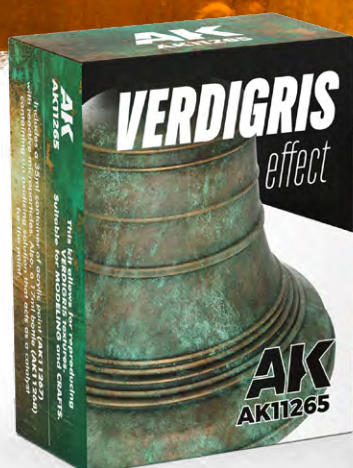


GENERAL USAGE

AK HOWTO USEPRODUCTGUIDE

AKSVET.SK
PROFESIONÁLNY MODELÁRSKY OBCHOD



AK11265

VERDIGRIS EFFECT

shop

(AK11267 BRONZE + AK11268 OXIDIZING AGENT)

Táto súprava umožňuje obnoviť efekty medienkovej patiny a textúry na figúrkach a miniatúrach, ideálne na modelovanie a remeslá.

Medienková patina je polonasytená modrozelená patina, ktorá sa vytvára na povrchu medi alebo jej zliatin, ako je bronz alebo mosadz.

Obsahuje 35 ml fľaštičku bronzovej akrylovej farby (AK11267) obsahujúcu reaktívne mikročastice a 18 ml fľaštičku (AK11268) oxidačného roztoku, ktorý pôsobí ako katalyzátor na dosiahnutie efektu.



Tato sada umožňuje vytvoriť medenou patinu a texturní efekty na figurkách a miniatúrach, ideální pro modelářství a řemeslné práce. Měděná patina je polonasytená modrozelená patina, která se tvoří na povrchu mědi nebo jejích slitin, jako je bronz nebo mosaz.

Obsahuje 35 ml lahvičku bronzové akrylové barvy (AK11267) obsahující reaktivní mikročástice a 18 ml lahvičku (AK11268) oxidačního roztoku, který působí jako katalyzátor pro dosažení efektu.



1 Naneste výrobok na kus, na ktorom chcete dosiahnuť realistický efekt oxidácie medi. Na nanášanie farby môžete použiť akýkoľvek hrubý štetec.

Naneste prípravok na miesto, kde chcete dosiahnuť realistického efektu oxidácie medi. K rozetření barvy můžete použít jakýkoli silný štětec.



2 Pomocou štetca naneste hrubú vrstvu bronzovej farby (AK11267) na povrch, na ktorom chcete dosiahnuť efekt. Túto farbu môžete zmiešať s akrylovými farbami a upraviť tak farbu.

Pomocí štětce naneste silnou vrstvu bronzové barvy (AK11267) na povrch, kde chcete dosáhnout efektu. Tuto barvu lze pro úpravu barvy míchat s akrylovými barvami.



3 Po zaschnutí farby na ňu naneste oxidačný prostriedok (AK11268). Ten môžete zriediť vodou, aby ste na svojich dielach dosiahli jemnejšie výsledky. Konečný efekt veľmi závisí od spôsobu aplikácie. Na vytvorenie náhodných a nápadných efektov odporúčame použiť zubnú kefku alebo nástroj na striekanie (**Splatter Tool AK9160**).

Po zaschnutí barvy naneste oxidační prostředek (AK11268). Ten lze zředit vodou, abyste dosáhli jemnějších výsledků na uměleckém díle. Výsledný efekt velmi závisí na způsobu aplikace. Pro vytvoření náhodných a výrazných efektů doporučujeme použít zubní kartáček nebo rozprašovač (**Rozprašovač AK9160**).



4 Tento efekt možno dosiahnuť pomocou štetca, čím sa dosiahne rovnomernejší povrch. V takom prípade odporúčame nanášať ho nepravdivým poklepávaním štetca kolmo na povrch.

Tohoto efektu lze dosáhnout pomocí štětce, čímž se dosáhne rovnoměrnějšího povrchu. V takovém případě doporučujeme nanášet jej nepravdivým poklepávaním štětce kolmo na povrch.



5 Efekt sa postupne objaví, keď katalyzátor prirodzene oxiduje farbu. Majte na pamäti, že tento proces je do určitej miery náhodný, takže každý kus je jedinečný.

Effekt se objeví postupně, jak katalyzátor přirozeně oxiduje barvu. Mějte na paměti, že tento proces je do jisté míry náhodný, takže každý kus je jedinečný.



6 Po niekoľkých hodinách sa efekt na diele plne rozvinie. Po dokončení môžete efekty vylepšiť alebo zosilniť pigmentmi alebo akýmkoľvek iným produktom proti poveternostným vplyvom. Zmiešaním tejto farby s malým množstvom farby s efektom hrdz (AK11266) môžete dosiahnuť zaujímavé alternatívne výsledky. Nebojte sa experimentovať!

Po několika hodinách se efekt na díle plně rozvine. Po dokončení můžete efekty vylepšit nebo zesílit pigmenty nebo jiným produktem na zvětvávání. Smícháním této barvy s malým množstvím barvy s efektem rzi (AK11266) můžete dosáhnout zajímavých alternativních výsledků. Nebojte se experimentovat!